

LOTTE GEEFT NIET OP

*‘Duurzaam afgekeurd
wegens reuma?’*

“Ik ben blij dat mijn werkgever daadwerkelijk naar mij keek, dat zij dat hele plaatje wel zag. Zo kon ik het zelf ook weer zien. En nog belangrijker, geloven.” Lotte Wendrich schreef een bijzonder verhaal over een werkgever die vertrouwen in je heeft, ook als je dat vertrouwen vanwege reuma niet eens meer in jezelf hebt. Ze won met haar verhaal de Nederlandse Edgar Stene-schrijfwedstrijd.



*Lotte Wendrich: “Je stelt je niet aan.
Anderen maken hetzelfde mee.”
(Foto: Jacq Roos Fotografie)*

LOTTE WENDRICH: 'HET GAAT ER OM DAT JE GRIP KRIJGT OP JE LEVEN MET REUMA' (UIT REUMAMAGAZINE 4-2016)

"Soms denk ik wel eens dat mijn huidige werk is komen aanwaaien. Dan kijk ik even achterom en denk ik 'O ja, dat is niet zo'. Want die weg naar werk vergeet ik wel eens." Het thema van de Edgar Stene-schrijfwedstrijd 2019 was Mijn ideale werkgever – werk zonder barrières voor mensen met reuma en dat is een actueel onderwerp. De helft van mensen met reuma tussen de veertig en 65 jaar heeft geen betaalde baan. Door de grilligheid van de ziekte zijn werkgevers vaak huiverig om iemand met reuma aan te nemen. "Lotte's verhaal is een hart onder de riem voor alle mensen met reuma op de arbeidsmarkt", aldus de jury.

Lotte is 17 jaar als ze het stempel 'duurzaam afgekeurd vanwege reuma' krijgt. Als een gloednieuwe auto, rijp voor sloop. Ondanks dit stempel stort zij zich in het vrijwilligerswerk. Ze doet werk waar ze goed in is en bloeit op. "Op kamers ging prima, al bleef ik het eerste half jaar dicht bij huis. Dat studeren, dat ging minder. We werden niet zulke goede vrienden als ik had bedacht. Mijn lijf trok het niet en het

maakte niet uit of het hbo of wo was: studeren en ik waren geen match voor elkaar in die setting. Vrijwilligerswerk en ik echter wel. Van theater tot aan spellenbeurzen, van kinderfilmfestivals tot aan het organiseren van vakanties: ik stond vooraan en gaf ziel en zaligheid. Ik bloeide op en deed waar ik goed in ben: mensen zien, ze verder helpen en samen genieten van het leuke leven."

Andere invulling

Door nieuwe wetgeving krijgt haar 'duurzaam afgekeurd'-stempel een andere invulling. Lotte moet op zoek naar een betaalde baan. "Wet- en regelgeving vonden dat ik inmiddels geschikt was voor intensief werk in supermarkten, mijn lijf en ik waren het daar stellig mee oneens."

Lotte moest op zoek naar een betaalde baan. "Mijn veilige Wajong kreeg een andere vorm. Doodeng vond ik dat. Want dat ik meer was dan een Wajong-stempel en meer-vragen-dan-antwoorden-cv, wist ik wel. Hoe ik dit moest vertalen naar werk, was mij echter een groot raadsel. Dat er in

het werk variatie en flexibele werktijden bij kwamen kijken, was mij wel geheel duidelijk. Maar hoe verkoop je dit nou leuk bij een gesprek? Ik had geen idee." Ondanks deze onrust blijft Lotte haar vrijwilligerswerk vol overgave doen. "En ik koos het vrijwilligerswerk uit waar ik blij van werd. Leuke mensen waren voor mij een pre. Want leuke mensen zijn fijn." Lotte werkte mee aan het ontwikkelen van de onlinetraining ReumaUitgedaagd! voor jongeren. "Een van de sterke kanten van deze onlinecursus is de openhartige manier waarop iedereen in de chat zijn emoties toont. Dat is bijzonder. Je deelt toch je gevoelens met mensen die je niet kent. Maar misschien is het juist die afstand die drempels doet vervagen. Het fijne daarvan is dat er op de chat een hechte groep ontstaat. Je realiseert je dat je niet alleen bent. Je stelt je niet aan. Anderen maken hetzelfde mee. Het is oké. Uit die ervaring kun je veel kracht putten."

Ruimte om te groeien

Haar passie wordt gezien door een werkgever die haar een betaalde baan aanbiedt. "Eentje met uitdaging en ruimte om te groeien. Qua werk, kennis en uren." schrijft Lotte. "Een baan waarin flexibel werken de norm is. En vooral een baan waarin ik werd gezien als mezelf, als iemand die een heleboel kan en die soms even een pauze nodig heeft." Uiteindelijk verdient Lotte met haar nieuwe baan genoeg om financieel op eigen benen te staan.

De schrijfster eindigt met een duidelijke boodschap voor zowel werkzoekenden met reuma als hun potentiële werkgevers: "Ik schreeuw niet meer van de daken dat werkgevers verder mogen kijken dan behaalde diploma's of sociale stempels. Ik laat ze het veel liever zien."

NOORTJE KRIKHAAR



JAARLIJKSE SCHRIJFWEDSTRIJD

De Nationale Vereniging ReumaZorg Nederland schrijft jaarlijks de Nederlandse Edgar Stene-verhalenwedstrijd uit. De winnaar doet ook mee aan de Europese Edgar Stene-competitie. Elk jaar staat een ander thema centraal. In 2019 was dat: Mijn ideale werkgever – werk zonder barrières voor mensen met reuma.

Inmiddels is de winnaar van de internationale Edgar Stene Prijs 2019 bekend. Het is Ovidiu Constantinescu uit Roemenië met zijn verhaal: 'An interview with a Straight Face'.